



معلومات البحث

خاص بهيئة التحرير

أستلم: ٠١ جوان ٢٠٢٠

المراجعة: ٢٧ جوان ٢٠٢٠

النشر: ٠٧ جويلية ٢٠٢٠

العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

**The effects and differences between the coach and the teachers of EPS in the use of Demonstration Style (Global-Partial) During Motor Learning of Complexes and Simple Skills**

د. يوسف سعدي زروقي د. حمزة تقار

جامعة حسية بن بوعلي - الشلف الجزائر -

١. جمال يوسف سعدي زروقي

جامعة الجزائر ٠٣ الجزائر -

y.saidizerouki@univ-chlef.dz

0770327067

Printed ISSN: 2352-989X

Online ISSN: 2602-6856

**الملخص:** دراستنا الحالية هو معرفة الفروق بين الأساتذة التربية البدنية و الرياضية و المدرسين في أسلوب الاستعراض [ الجزئي - الكلي ] أثناء تعليم المهارات الحركية المعقدة و البسيطة أظهرت نتائج الدراسة بأن أسلوب الاستعراض الأمثل المتبع في تعليم المهارات الحركية المعقدة و البسيطة عند مقارنة الأساتذة التربية البدنية بالمدرسين و كذا معرفة درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات عند أساتذة التربية البدنية والمدرسين

**الكلمات المفتاحية:** المهارات الحركية ، أسلوب الاستعراض ، التعلم الحركي ، الأنشطة البدنية و الرياضية

**ABSTRACT** the results showed that the ideal and preferably style or method used by both teachers and coach to learning the volleyball and basketball skills is the partial style/ways, where this results is different when we want to learning handball skills where the major teachers and coach preferably the global style, in addition to this the results reveal that there no different in the classification of the degrees in hardness or easily between coach and teachers

**Keywords:** Demonstration Style (Global-Partial), Motor Skills, motor learning

د. يوسف سعدي زروقي y.saidizerouki@univ-chlef.dz

## مقدمة:

لم يعد هناك جدال على أن التربية البدنية والرياضية لها درجة فعالية في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة المراد بلوغها في المجتمع ول يخفى علينا أن عملية تعليم التربية البدنية والرياضية أصبحت فنا عظيما لا يقدر عليه إلا من اعد لهذا الغرض و أحسن إعداداه علميا نظريا وتطبيقيا.

فقد انتهت صورة المدرب أو الأستاذ الذي لا يصل في جعبته من المعارف الضحلة في أغلب الأحيان قد يجعل همه كله في تلقينها وتعليمها للاعبين مهما كانت غير ملائمة لاستعداداتهم وقابليتهم ومستوى قدراتهم ولا شك أن التقدم الذي بلغه ميدان التربية البدنية كان له أكبر اثر في تطوير العمل التربوي حيث لم تعد هذه الوظيفة مقتصرة على مجرد تلقينها لبعض الحركات المحمودة وبطريقة عشوائية ، وإنما اتجهت أساسا الى هدف تحقيق الشخصية الإنسانية المتكاملة والمنتجة والقادرة على العمل والتفكير المستقل ، وغدت المعلومات والخبرات التي يهيئها المدرب للاعبين مجرد وسائل تحقق من خلالها غاياته التربوية العليا ، ومن هذه الوسائط نذكر أساليب الاستعراض الخاصة بكل فعالية رياضية جماعية ، والتي يجب على المدرب أن يلم بها إلماما شاملا فيتقنها ويتقن استعمالها حسب خصوصيته في كل موقف تعليمي أو وحدة تدريبية

## 1. الإشكالية:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية حجر الأساس في المنهج التربوي وحتى الفرق الرياضية ، والذي من خلاله يستطيع المدرب أو مدرس التربية البدنية والرياضية إيصال معلومات وطرق تعلم و بناء شخصية تمتاز بحب الوطن لأنها قضية أساسية لكونها تطور الناحية البيولوجية للحصول على شخصية ذات خصائص بدنية ، و ملتزمة بالنظام ، ويذكر الدكتور " عباس أحمد صالح السامرائي " أن حصة التربية البدنية والرياضية هي الوحدة المصغرة للبرنامج العام التي تسعى من خلاله الدولة لتنفيذ برامج تربوية وصحية ، وتعتبر الطرائق المستخدمة في تعليم تقنيات الرياضة وسيلة من وسائل الرقي للمهارات الحركية التي من خلالها يتم اكتشاف المواهب الرياضية وخصوصا في المرحلة العمرية (١٢.١٤) <sup>١</sup> وعلمنا أن لكل فعالية من الفعاليات الرياضية مهاراتها الأساسية الخاصة ، وتستوجب طرق خاصة لتعليمها أخذنا بعين الاعتبار مستوى الرياضي البدني والفني ، وكذا مستوى الإعداد لديهم فإنه من الضروري إجراء عمليات تقويمية بين فترة وأخرى لتقويم طرق التدريس و التأكد صلاحيتها ، ومدى سيرها مع تطور النمو بالنسبة للمراحل العمرية وكذا معرفة فعاليتها بالنسبة للتغيير والتجديد المستمر في علوم الرياضات ، باعتبار أن التقويم في المجال الرياضي عملية شاملة ومستمرة باستمرار العمل المقدم للرياضيين.

العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

إن اختلاف طرق تعليم المهارات وقلة تنفيذ هذه الطرق على أسس علمية أدى إلى هبوط المستوى الرياضي في المراحل العمرية التالية وحتى المعلومات التي يمررها المدرب أو المدرس بطريقة سطحية وذاتية ... ، وفيما يخص فعاليات الرياضات الجماعية و بالذات كرة اليد ، كرة السلة و الكرة الطائرة التي تعتبر كمنفذ لبناء المبادئ الأساسية لبنية فعاليات هذه الرياضات ، وهذا ما نلاحظه في المستوى المتواضع للنتائج المتحصل عليها في فعاليات هذه الرياضات الجماعية وخصوصا رياضات كرة اليد ، كرة السلة والكرة الطائرة ، وهذا ما دفعنا إلى وضع التساؤل الآتي :

### ١.١.١. التساؤل العام:

هل هناك اختلاف في أسلوب الاستعراض الأمثل (الجزئي الكلي او الكلي) أثناء تعليم المهارات الحركية المعقدة والبسيطة وما هي درجة تصنيف هذه المهارات في كل من( رياضة كرة اليد ، كرة السلة والكرة الطائرة)؟

### ٢.١. التساؤلات الجزئية: وللإجابة على التساؤل أعلاه جاءت التساؤلات الفرعية التالية :

- هل تختلف درجة تصنيف بساطة و تعقيد نفس المهارة بين الأساتذة والمدربين في رياضات (كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) ؟
- هل يختلف أسلوب الاستعراض أثناء تعليم نفس المهارات الحركية(كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين؟

### ٢. الفرضيات:

#### ١.٢. الفرضية العامة:

هناك فروق أو اختلاف بين التعلم بأسلوب الاستعراض الجزئي وأسلوب الاستعراض الكلي في تعليم المهارات الحركية (كرة اليد و كرة السلة والكرة الطائرة). بين اساتذة التربية البدنية والرياضية و المدربين.

#### ٢.٢. الفرضيات الجزئية:

- تختلف درجة تصنيف المهارة الحركية ( بسيطة ومعقدة) في رياضات (كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين
- . يختلف أسلوب الاستعراض أثناء تعليم نفس المهارات الحركية(كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين.

### ٣. أسباب اختيار الموضوع:

نظرا للتقدم الحاصل في مجال التدريب وخاصة في كرة اليد كرة السلة والكرة الطائرة أصبحت تستعمل وسائل وأساليب حديثة من اجل تطوير وتحصيل المهارات الفنية والتكتيكية للاعبين. ومن هذا المنطلق جاء اختيارنا لهذا الموضوع والذي تناولنا فيه نوع أسلوب الاستعراض الأمثل أثناء تعليم المهارات الحركية الذي يعد من العناصر الهامة في مجال التدريب والتعلم الحركي. ولما كان تحسين الأداء المهاري في الرياضات الجماعية كان لا بد من إيجاد أسلوب أنجع من أجل الوصول الى مستوى أعلى وهذا ما أدى بنا الى اختيار موضوع بحث هذا.

#### ٤. أهداف البحث:

١. التعرف على أساليب الاستعراض أو بالأحرى التعرف على الطرق التعليمية المثلى لتعليم المهارات الأساسية في الرياضات الجماعية (كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة الطائرة).
٢. التعرف على الطريقة التعليمية الأكثر استعمالا من طرف الأستاذ أو المدرب في حصة التربية البدنية أو الحصة التدريبية.
٣. مدى تأثير المدرب وأستاذ التربية البدنية في اختيار أسلوب الاستعراض الأمثل في تعلم المهارة الحركية.
٤. محاولة معرفة مدى ملائمة أساليب الاستعراض لتعليم المهارات الأساسية أثناء الحصة التدريبية وحصص التربية البدنية.

#### ٥. أهمية البحث:

تعد أساليب الاستعراض أو طرق التعلم الحركي احد استراتيجيات تكنولوجيا التدريب الرياضي التي حظيت باهتمام العديد من المختصين في هذا المجال لما لها من دور ايجابي وفعال في تطوير مستوى الأداء خاصة بعد أن أصبحت المهارات الحركية تمثل أهمية الارتقاء بمستوى الأداء.

إن أهمية البحث تكمن بالتوجه الى مجال تعليم المبتدئين وتلاميذ المتوسطة في الرياضات الجماعية ومحاولة تسهيل المهمة التعليمية وكذلك ارتباط أساليب الاستعراض في عملية التحكم والسيطرة على الأفكار والحركات البدنية وتنظيم السلوك الحركي واستغلال أساليب الاستعراض المناسبة للتوفيق في عملية التدريب الرياضي وتعلم المهارات ولهذا تطرقنا في بحثنا هذا على ضرورة تعلم المهارات الأساسية وأهمية مرحلة المراهقة وهي في حد ذاتها فيها كثير من التغيرات (تعلم المهارة الحركية) والأساليب الاستعراضية التي يعتمد عليها المدرب في تطوير هذه المهارات لدى اللاعب.

#### ٦. تحديد المفاهيم وشرح المصطلحات:

##### ١.٦. التعلم الحركي:

- إجرائيا: هي اكتساب المهارة الحركية ثم إتقانها بشكل صحيح يسمح بأدائها بصورة أوتوماتيكية.
- اصطلاحا: هو عبارة عن مجموعة من العمليات التي تحدث من خلال التدريب أو ممارسة التمارين الرياضية التي تؤدي الى تغيير ثابت نسبيا في القدرات والمهارات الحركية<sup>٢</sup>.

##### ٢.٦. المراهقة:

- لغة: ترجع كلمة المراهقة الى الفعل "راهق" وهو يعني دخول الوقت واللحاق والاقتراب ويقال : راهق الغلام أي قارب الحلم.

- اصطلاحا: هي وصف للفترة بين سن الطفولة وبين الرشد وبالتالي هي المرحلة التي يمارس فيها الناشئ غير الناضج نموه الى

أقصى حد ممكن من النواحي النفسية والجسمية<sup>٢</sup>

العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

- إجرائيا: هي احد مراحل النمو تتضح فيها أعضاء التناسل وتصبح قادرة على القيام بوظائفها ويصحب ذلك نمو المميزات الجنسية الثانوية<sup>٤</sup>.

### ٣.٦. النشاط البدني:

- اصطلاحا: تستخدم كلمة النشاط البدني كتعبير يقصد به المجال الكلي والإجمالي لحركة الإنسان وكذلك عملية التدريب والتنشيط والتربص في مقابل الكسل والرهف والخمول وواقع الأمر أن النشاط البدني بمفهومه العريض هو تعبير شامل لكل ألوان النشاطات البدنية التي يقوم بها الإنسان والتي يستخدم فيها بدنه بشكل عام وهو مفهوم بيولوجي أكثر منه اجتماعي ، لأنه جزء مكمل لمظهره لمختلف الجوانب الثقافية والنفسية والاجتماعية لبني الإنسان<sup>٥</sup>.
- إجرائيا: النشاط البدني هو مجموعة الحركات التي يقوم بها الفرد لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة

### ٧. الدراسات السابقة:

#### ١.٧: دراسة بن علي عبد النور وبن يوسف علي فؤاد سنة ٢٠١٠ بولاية الشلف

هي عبارة عن مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان أثر التعلم بالطريقتين الجزئية والكلية على رمي الجلة وتطرق الباحثان في هذا البحث إلى العراقل والعوامل المؤثرة في ممارسة وتعليم فعاليات ألعاب القوى (رمي الجلة) في بعض ثانويات ولاية الشلف ، كما سلطوا الضوء على الطرق الاقتصادية للتعلم الحركي في مجال التدريس.

#### تساؤلات البحث

التساؤل العام: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التعلم بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية ؟

#### التساؤلات الفرعية:

١. ما هو تأثير التعليم بالطريقة الجزئية على تعلم رمي الجلة ؟

٢. ما هو تأثير التعليم بالطريقة الكلية على تعلم رمي الجلة ؟

عينة البحث : تم اختيار العينات حسب الخطوات التي تبعتها الباحثة حيث اختيرت ثانوية " الخوارزمي " لاختبار الطريقة الجزئية في رمي الجلة و ثانوية " مرواني الجليلي " لاختبار الطريقة الكلية ثم بعد ذلك اختيرت العيتان من الطلبة ضمن الشروط التالية : . تقارب الأعمار حيث تكون كلا العينتين ذات صفات عمرية واحدة ، مجتمع الأصل حيث شملت ٢٠ طالبا من كل ثانوية بطريقة عشوائية ، ويجتمع البحث في هاتين الثانويتين حيث تم مراعاة كيفية إجراء الدروس فيها.

منهج البحث : اتبع الباحثان المنهج التجريبي في بحثهما حيث أجريا بحثا تجريبيا على بعض تلاميذ ثانويات ولاية الشلف.

نتائج البحث : استنادا الى العمل الإحصائي وتحليل النتائج المحصل عليها للعمل الذي قام به الباحثان والمتمثل في تطبيق الطريقتين الجزئية والكلية لتدريس وتعليم تقنية رمي الجلة تبين أن هناك اختلافات معنوية متباينة ومن خلال النسب المحصل عليها في الاختبارات استنتجا أن الطريقة الكلية تخدم العملية التعليمية والتدريسية الفعالة لرمي الجلة أكثر من الطريقة الجزئية<sup>٦</sup>.

#### ٢.٧: . دراسة بن قناب الحاج وعمري الطيب سنة ١٩٩١ بولاية مستغانم .

هي عبارة عن مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير تحت عنوان "الطرق التعليمية المستعملة في درس التربية البدنية والرياضية لثانويات مستغانم.

ويهدف هذا البحث الى معرفة الطرق التعليمية المستعملة في دروس التربية البدنية والرياضية بثانويات ولاية مستغانم ، وإظهار الطريقة المثلى لتأدية درس التربية البدنية والرياضية على أحسن وجه<sup>٧</sup>

## 8. الدراسة الاستطلاعية:

قبل الشروع في طبع الاستبيان وتوزيعه على الأساتذة والمدرين قمنا بإجراء استطلاع أولي يشمل توزيع بعض استمارات الاستبيان على ٣ أساتذة جامعيين من أجل تصحيح الاستبيان إن وجدت فيه أخطاء ثم قمنا بتوزيعه على بعض أساتذة ومدربي العينة للكشف عن مدى فهم الأسئلة المطروحة ومدى صلاحيتها وتماسيها مع البحث وهذا للقيام بالتعديلات المناسبة ، بالإضافة إلى حذف بعض الأسئلة وتغيير أخرى. وبعد أن تبين لنا أنه لا وجود لأخطاء وفهم الأساتذة للأسئلة المطروحة تم طبع الاستبيان بصفة نهائية وتوزيعه على بقية العينة.

**9. المنهج المتبع:** لقد اخترنا في بحثنا المنهج الوصفي وهذا لتماشيه مع طبيعة الموضوع المدروس والى كونه طريقة من الطرق التي تتسم بالموضوعية والتصور الواقعي لأسلوب الاستعراض الأمثل في تعلم المهارات الحركية في كل من كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة وأنواع المهارات المدروسة. ويعرف المنهج الوصفي على أنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية ، النفسية أو الاجتماعية ، كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد بين عناصرها أو بينها وبين الظواهر الاجتماعية والتعليمية والنفسية.

**10. عينة البحث:** حرصا منا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية قمنا باختيار عينة عشوائية تحتوي على 30 أستاذ موزعين على متوسطات ولاية الشلف وولاية عين الدفلى و ١٥ مدرب في كل رياضة، كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة على السواء لأندية ولاية الشلف وعين الدفلى.

**11. أدوات البحث:** فضلنا استخدام الاستبيان في دراستنا التطبيقية كونه أكثر أدوات جمع البيانات استخداما وشيوعا في البحوث الاجتماعية و التربوية وهو وسيلة من الوسائل التي تفرض على الباحث التقيد بالموضوع.

**11.1. الاستبيان:** هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة الحركية بطريقة منظمة وبمنهجية مقننة حول موضوع معين ، يستعمل كثيرا في البحوث العلمية الميدانية حيث يتم ملاً استمارة تحتوي على مجموعة من الأسئلة يجري تسليمها مباشرة للعينة للحصول على الأجوبة اللازمة المباشرة. وتتضمن استمارة الاستبيان الذي قمنا بطبعه ثلاث محاور هي :

المحور الأول: يتضمن ١٢ سؤال خاص بمدربي الكرة الطائرة وأساتذة التربية البدنية والرياضية.

المحور الثاني: يتضمن ١٢ سؤال خاص بمدربي كرة اليد وأساتذة التربية البدنية والرياضية.

المحور الثالث: يتضمن ١٢ سؤال خاص بمدربي كرة السلة وأساتذة التربية البدنية والرياضية.

## ١١. ٢. كيفية تفرغ الاستبيان:

بعد جمع الاستمارات الخاصة بالأساتذة والمدرين للعينة المدروسة قمنا بجمع الأجوبة على شكل تكرار الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها تم حساب النسب المئوية.

**١٢. متغيرات البحث:** استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا جليا أنه هناك متغيرين أساسيين أحدهما متغير مستقل والآخر متغير التابع

١. المتغير المستقل: هو الأداة التي يؤدي التغيير فيها إلى إحداث التغيير في النتائج ، وذلك عن طريق التأثير في قيم المتغيرات الأخرى والتي تكون ذات صلة به ، والمتغير المستقل في هذا البحث هو : **المهارة**

٢. المتغير التابع: هو الذي تتوقف قيمته على قيمة المتغيرات الأخرى حيث تؤثر قيم المتغيرات الأخرى في قيمته ، حيث كلما أحدثت تغيرات على قيم المتغير المستقل تؤثر على قيم المتغير التابع ، والمتغير التابع في هذا البحث هو: **نوع أسلوب الاستعراض**

### ١٣ الاطار المكاني و الزماني للبحث (مجالات البحث):

١.١٣. المجال المكاني: قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من أساتذة متوسطات الشطية ، الأبيض مجاجة، الموافقية ، حي الحرية ، حي السلام ، وادي الفضة بالشلف والعطاف بعين الدفلى ، أما فيما يخص المدربين فقد وزع الاستبيان على مدربي أندية كرة اليد كرة السلة والكرة الطائرة لولايي الشلف وعين الدفلى.

٢. ١٣. المجال الزماني: وزع الاستبيان خلال السنة الدراسية ٢٠١٠. ٢٠١١ وهذا من الفترة الممتدة من ٢٠ مارس إلى ١٥ ابريل.

### ١٤. الأدوات الإحصائية:

بعد تفرغ البيانات في جداول خاصة بكل محور قمنا بإحصاء النتائج المتحصل عليها على شكل :

١. الدائرة النسبية: وهي التي تمثل نوع المهارة المذكورة في أعلى السؤال والطريقة الأمثل في تعليم هذه المهارة.

٢. المدرج التكراري: ويمثل عدد التكرارات لكل مهارة مذكورة في أعلى السؤال و عدد التكرارات الطريقة الأمثل في تعليم هذه المهارة.

١٥. صعوبات البحث: عند قيامتنا بهذا البحث وكأى باحث تعرضنا لبعض الصعوبات والمشاكل تمحورت فيما يلي:

- ١) قلة الأبحاث التي تطرقت لهذا البحث في المكتبة الجامعية رغم أهميته.
- ٢) مشكل استخراج الكتب من المكتبة الجامعية وعدم توفر القدر الكافي من المراجع وإن وجدت فمعظمها خارج المكتبات.
- ٣) . عدم احترام الصيغة القانونية للإعارة من طرف الطلاب وهذا ما أدى الى وجود فراغ كبير في المكتبة.
- ٤) صعوبة ترجمة بعض المراجع الأجنبية.
- ٥) صعوبة استرجاع بعض الاستمارات من طرف بعض الأساتذة.

### ١٦: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية لجزئية الاولى:

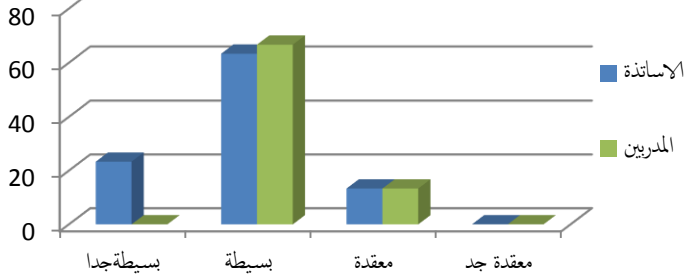
#### الفرضيات الجزئية الاولى:

" تختلف درجة تصنيف المهارة الحركية ( بسيطة ومعقدة) فيكل من رياضة (كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين".

حيث سيتم عرض وتحليل النتائج تصنيف درجة صعوبة المهارات الحركية في كل من رياضة كرة الطائرة و كرة السلة و كرة اليد حسب درجة الصعوبة عند أساتذة التربية البدنية و الرياضية و المدربين وفق درجا الاستبيان الذي يصنف درجة صعوبة المهارات وفق أربع مستويات في درجة الصعوبة و السهولة ( بسيطة جدا، بسيطة، معقدة جدا)

١٦-٠١ : عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة الطائرة.

المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %
الإرساء ل من الثبات	بسيطة جدا	٠٧	٢٣,٣	٠٤	٢٦,٦
	بسيطة	١٩	٦٣,٣	٠٩	٦٦,٦
	معقدة	٠٤	١٣,٣	٠٢	١٣,٣
	معقدة جدا	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
الإرساء ل من الحركة	بسيطة جدا	٠١	٣,٣٣	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٨	٢٦,٦	٠٢	١٣,٣
	المجموع	٠٩	٣٠	٠٢	١٣,٣





العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

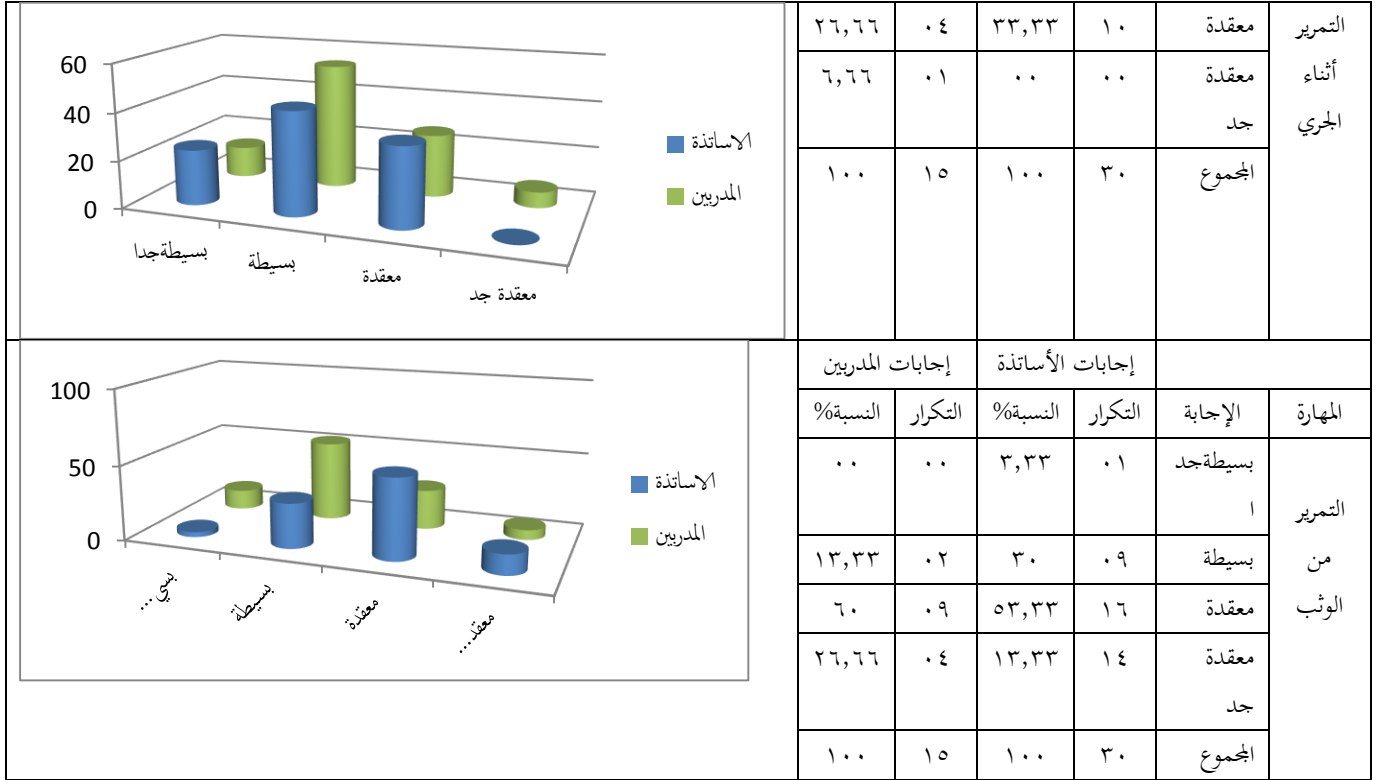
	٦٦,٦	١٠	٥٣,٣	١٦	معقدة	المجموع	
	٦		٣		معقدة		
	٢٠	٠٣	١٦,٦	٠٥	جد		
	١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠			
	إجابات المدرين		إجابات الأساتذة		المهارة	الإجابة	
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			
	٠٠	٠٠	١٦,٦	٠٥	بسيطة جدا	التمرير من أعلى	
	٧٣,٣	١١	٤٠	١٢	بسيطة		
	٢٠	٠٣	٣٦,٦	١١	معقدة		
	٦,٦٦	٠١	٦,٦٦	٠٢	معقدة جدا		
	١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع		
		إجابات المدرين		إجابات الأساتذة			المهارة
النسبة %		التكرار	النسبة %	التكرار			
٠٠		٠٠	٣,٣٣	٠١	بسيطة جدا		التمرير من الحركة
٦,٦٦		٠١	٢٣,٣	٠٧	بسيطة		
٧٣,٣		١١	٦٠	١٨	معقدة		
٢٠		٠٣	١٣,٣	٠٤	معقدة جدا		
١٠٠		١٥	١٠٠	٣٠	المجموع		
		إجابات المدرين		إجابات الأساتذة		المهارة	
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			
	٠٠	٠٠	١٣,٣	٠٤	بسيطة جدا	السحق	
	١٣,٣	٠٢	١٠	٠٣	بسيطة		
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع			
١٣,٣	٠٢	١٠	٠٣	بسيطة			

معقدة	١٨	٦٠	١٠	٦٦,٦
معقدة	٠٥	١٦,٦	٠٣	٢٠
جد		٦		
المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

١٦-٠٢: عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة اليد.

المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة
التنطيط	بسيطة جد	٠٨	٢٦,٦٦	٠٥	٣٣,٣٣
	بسيطة	١٦	٥٣,٣٣	١٠	٦٦,٦٦
	معقدة	٠٦	٢٠	٠٠	٠٠
	معقدة	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠	
التصويب	بسيطة جد	٠٦	٢٠	٠١	٦,٦٦
	بسيطة	١٦	٥٣,٣٣	١١	٧٣,٣٣
	معقدة	٠٨	٢٦,٦٦	٠٣	٢٠
	معقدة	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠	
التصويب من السقوط	بسيطة جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٥	١٦,٦٦	٠٢	١٣,٣٣
	معقدة	١٧	٥٦,٦٦	٠٩	٦٠
	معقدة	٠٨	٢٦,٦٦	٠٤	٢٦,٦٦
	جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠	
المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة
		بسيطة جد	٠٧	٢٣,٣٣	٠٢
بسيطة	١٣	٤٣,٣٣	٠٨	٥٣,٣٣	

العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية



١٦-٠٣: عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة السلة.



د. يوسف سعيدي زروقي د. حمزة تقار ا. جمال يوسف سعيدي زروقي

المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة
التمرير أثناء الجري	بسيطة جد	٠٣	١٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٩	٣٠	٠٣	٢٠
	معقدة	١٣	٤٣,٣	٣	٧٣,٣
	معقدة جد	٠٥	١٦,٦	٦	٦,٦٦
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوي ب بالفقر	بسيطة جد	٠١	٣,٣٣	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠١	٦,٦٦
	معقدة	١٩	٦٣,٣	٣	٨٠
	معقدة ج	٠٦	٢٠	٠٢	١٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوية السلمية	بسيطة جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠٠	٠٠
	معقدة	٠٨	٢٦,٦	١٠	٦٦,٦
	معقدة ج	١٨	٦٠	٠٥	٣٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة
التمرير أثناء الجري	بسيطة جد	٠٣	١٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٩	٣٠	٠٣	٢٠
	معقدة	١٣	٤٣,٣	٣	٧٣,٣
	معقدة جد	٠٥	١٦,٦	٦	٦,٦٦
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوي ب بالفقر	بسيطة جد	٠١	٣,٣٣	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠١	٦,٦٦
	معقدة	١٩	٦٣,٣	٣	٨٠
	معقدة ج	٠٦	٢٠	٠٢	١٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوية السلمية	بسيطة جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠٠	٠٠
	معقدة	٠٨	٢٦,٦	١٠	٦٦,٦
	معقدة ج	١٨	٦٠	٠٥	٣٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

المهارة	الإجابة	إجابات الأساتذة		إجابات المدربين	
		التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة
التمرير أثناء الجري	بسيطة جد	٠٣	١٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٩	٣٠	٠٣	٢٠
	معقدة	١٣	٤٣,٣	٣	٧٣,٣
	معقدة جد	٠٥	١٦,٦	٦	٦,٦٦
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوي ب بالفقر	بسيطة جد	٠١	٣,٣٣	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠١	٦,٦٦
	معقدة	١٩	٦٣,٣	٣	٨٠
	معقدة ج	٠٦	٢٠	٠٢	١٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠
التصوية السلمية	بسيطة جد	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
	بسيطة	٠٤	١٣,٣	٠٠	٠٠
	معقدة	٠٨	٢٦,٦	١٠	٦٦,٦
	معقدة ج	١٨	٦٠	٠٥	٣٣,٣
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

١٦-٤-١: درجة تصنيف كل مهارة عند الأساتذة

والمدربين في الكرة الطائرة:

١٦- أهم نتائج الدراسة التطبيقية للفرضية الاولى

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٠ %.

مهارة التمرير أثناء الجري:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٤٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

مهارة التمرير من الوثب:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٠ %.

مهارة التصويب الخلفي:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٨٦,٦٦ %.

خلاصة: لا تختلف درجة تصنيف مهارات رياضة كرة اليد عند الأساتذة والمدربين.

١٦-٤-٣: درجة تصنيف كل مهارة عند الأساتذة

والمدربين في كرة السلة:

مهارة التمرير:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة المحاورة:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة التمرير أثناء الجري:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٤٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٧٣,٣٣ %.

مهارة التصويب بالثبات:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٠ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة التصويب بالقفز:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٨٠ %.

مهارة التصوية السلمية:

مهارة الإرسال من الثبات:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة الإرسال من الحركة:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة التمرير من أعلى:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٣٦,٦٦ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٧٣,٣٣ %.

مهارة التمرير من الحركة:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٠ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٧٣,٣٣ %.

مهارة السحق:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٠ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة الصد:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٠ %.

خلاصة: لا تختلف درجة تصنيف مهارات رياضة الكرة الطائرة عند الأساتذة والمدربين.

١٦-٤-٢: درجة تصنيف كل مهارة عند الأساتذة

والمدربين في كرة اليد:

مهارة التنطيط:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٦٦,٦٦ %.

مهارة التصويب:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة بسيطة بنسبة ٧٣,٣٣ %.

مهارة التصويب بالسقوط:

يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٥٦,٦٦ %.

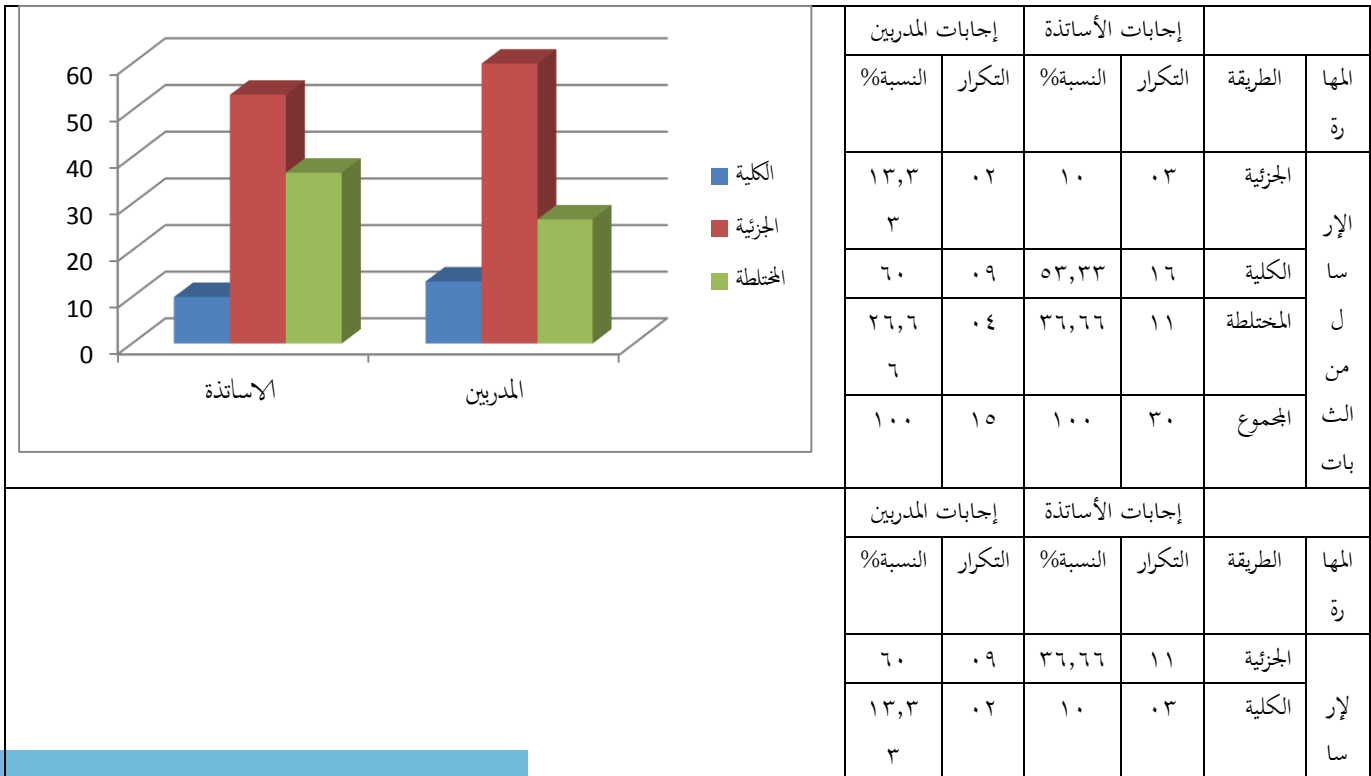
يعتبر أغلب الأساتذة أن هذه المهارة معقدة جدا بنسبة ٦٠% .  
يعتبر أغلب المدربين أن هذه المهارة معقدة بنسبة ٦٦,٦٦% .  
الخلاصة: لا تختلف درجة تصنيف مهارات رياضة كرة  
السلة عند الأساتذة والمدربين.

### ١٧: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية:

#### ١٧-١: الفرضيات الجزئية الثانية:

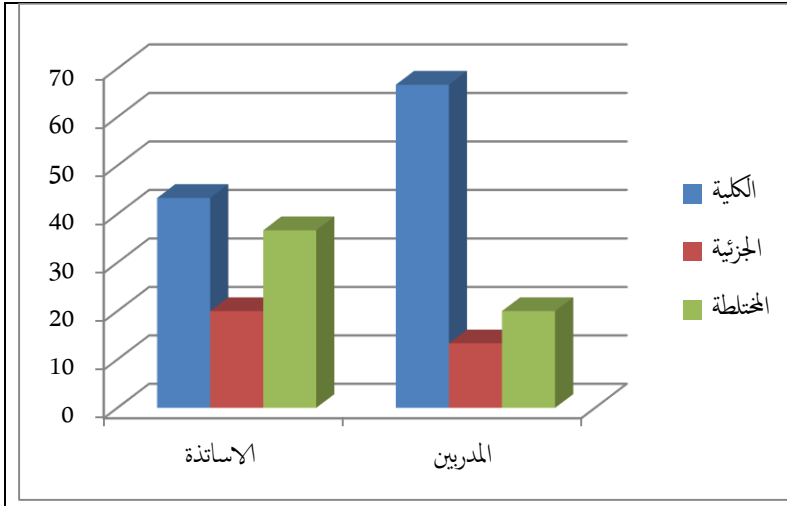
- . يختلف أسلوب الاستعراض أثناء تعليم نفس المهارات الحركية المعقدة والبسيطة في كل من رياضة (كرة اليد و كرة السلة و كرة الطائرة) بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين.  
حيث قمنا بعرض وتحليل النتائج الخاصة بهذه بنوع أسلوب الاستعراض المستعمل ( الأسلوب أو الطريقة الجزئية أو التعليم يتجزئة المهارة أو تقسيمها وفق مراحل أو مهارات حركية ابسط أو في حالة استعمال الأسلوب أو الطريقة الكلية و هي تعليم المهارة الحركة ككل وفي وقت واحد ) او استعمال كلتا الطريقتين أو الأسلوبين في تعليم نفس المهارة الحركية وهذا في تعليم كل المهارات الحركية في كل من رياضة (كرة الطائرة و كرة السلة و كرة اليد) عند أساتذة التربية البدنية و الرياضية و المدربين ، كان الهدف هو معرفة هل هناك فروق أو اختلاف بين الأساتذة والمدربين

### ١٧-١٠: عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة الطائرة.

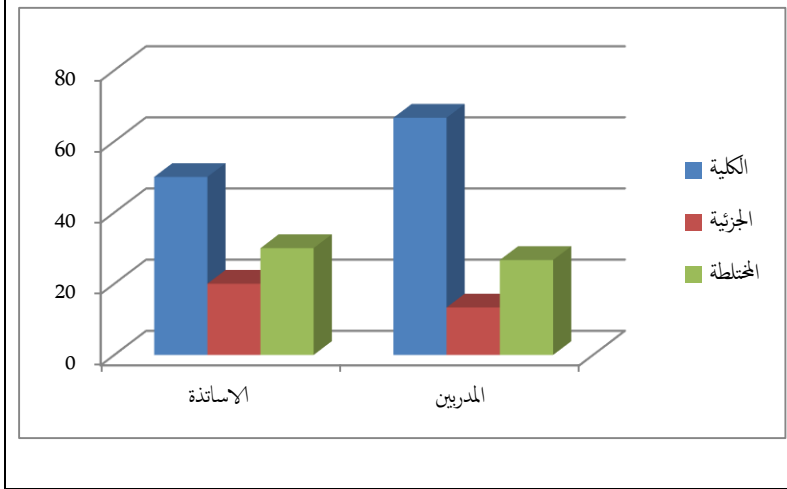


العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

	٢٦,٦	٠٤	٥٣,٣٣	١٦	المختلطة	ل
	٦					من
	١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع	كرة
	إجابات المدرين		إجابات الأساتذة		المهارة	الطريقة
	النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار		
	٢٦,٦	٠٤	٤٠	١٢	الجزئية	التمرير
	٦					
	٦٦,٦	١٠	٢٦,٦٦	٠٨	الكلية	من
	٦					
٦,٦٦	٠١	٣٣,٣٣	١٠	المختلطة	الا	
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع	علي	
	إجابات المدرين		إجابات الأساتذة		المهارة	الطريقة
	النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار		
	٦٦,٦	١٠	٣٦,٦٦	١١	الجزئية	التمرير
	٦					
	٢٠	٠٣	٤٠	١٢	الكلية	من
	١٣,٣	٠٢	٢٣,٣٣	٠٧	المختلطة	الحركة
٣						
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع		
	إجابات المدرين		إجابات الأساتذة		المهارة	الطريقة
	النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار		
	٦٦,٦	١٠	٤٣,٣٣	١٣	الجزئية	السحق
	٦					
	١٣,٣	٠٢	٢٠	٠٦	الكلية	
	٣					
٢٠	٠٣	٣٦,٦٦	١١	المختلطة		
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع		

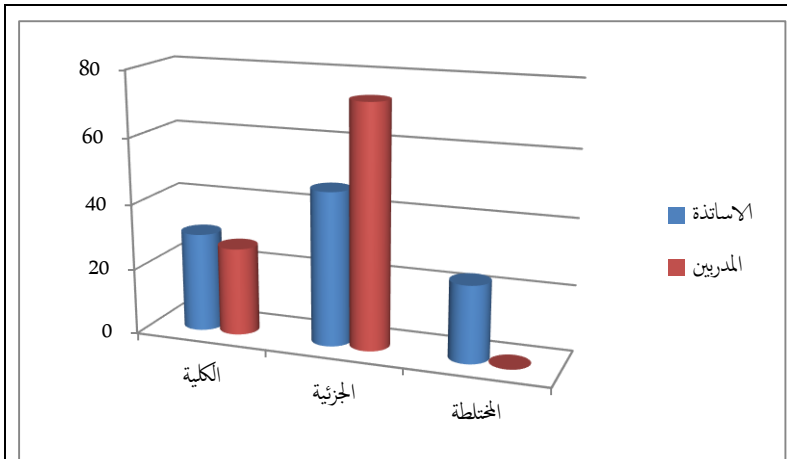


المهارة	الطريقة	التكرار	النسبة %	إجابات الأساتذة	إجابات المدرين
الصد	الجزئية	١٥	٥٠	٠٩	٦٦,٦
	الكلية	٠٦	٢٠	٠٢	١٣,٣
	المختلطة	٠٩	٣٠	٠٤	٢٦,٦
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠



المهارة	الطريقة	التكرار	النسبة %	إجابات الأساتذة	إجابات المدرين
الصد	الجزئية	١٥	٥٠	٠٩	٦٦,٦
	الكلية	٠٦	٢٠	٠٢	١٣,٣
	المختلطة	٠٩	٣٠	٠٤	٢٦,٦
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

١٧-٠٢: عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة اليد:



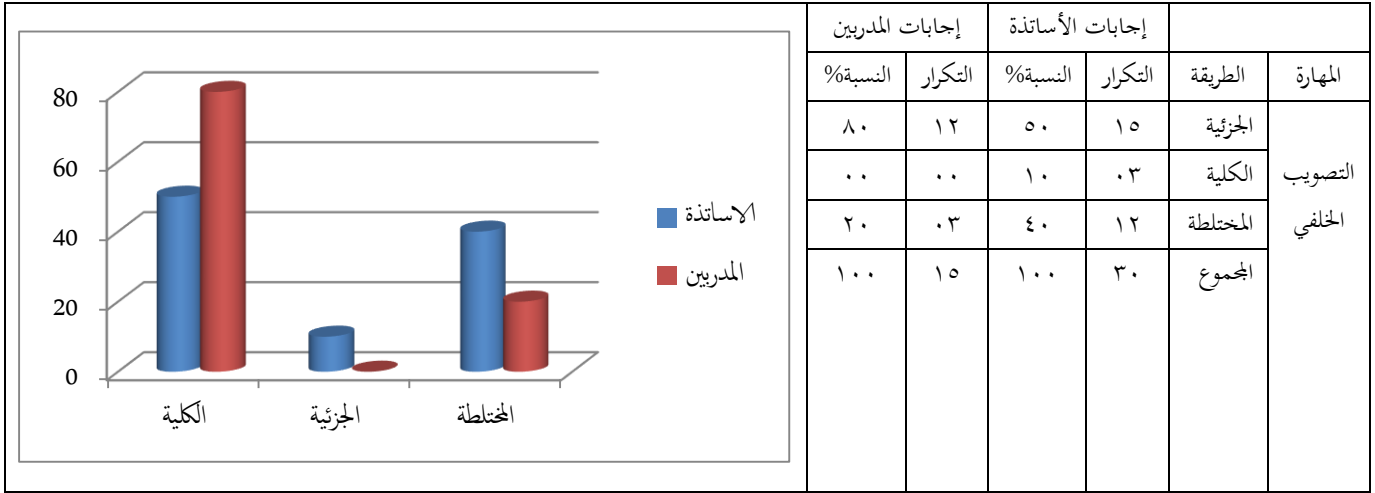
المهارة	الطريقة	التكرار	النسبة %	إجابات الأساتذة	إجابات المدرين
التنطيط	الجزئية	٠٩	٣٠	٠٤	٢٦,٦٦
	الكلية	١٤	٤٦,٦٦	١١	٧٣,٣٣
	المختلطة	٠٧	٢٣,٣٣	٠٠	٠٠
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

المهارة	الطريقة	التكرار	النسبة %	إجابات الأساتذة	إجابات المدرين
التصويب	الجزئية	١٠	٣٣,٣٣	٠٢	١٣,٣٣
	الكلية	١٤	٤٦,٦٦	١٠	٦٦,٦٦
	المختلطة	٠٦	٢٠	٠٣	٢٠
	المجموع	٣٠	١٠٠	١٥	١٠٠

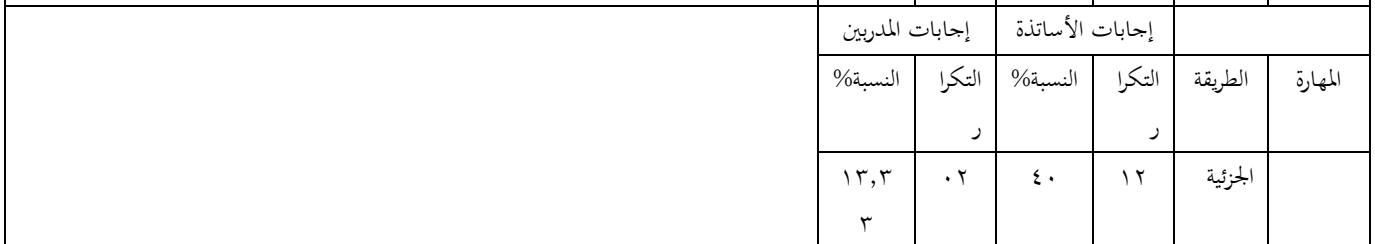
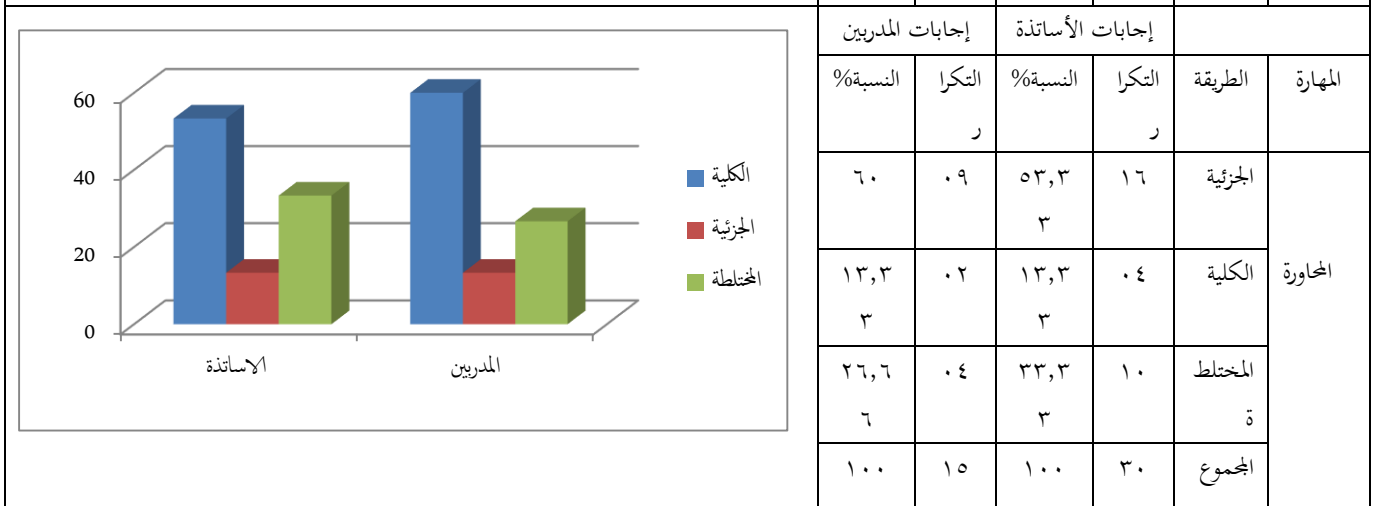
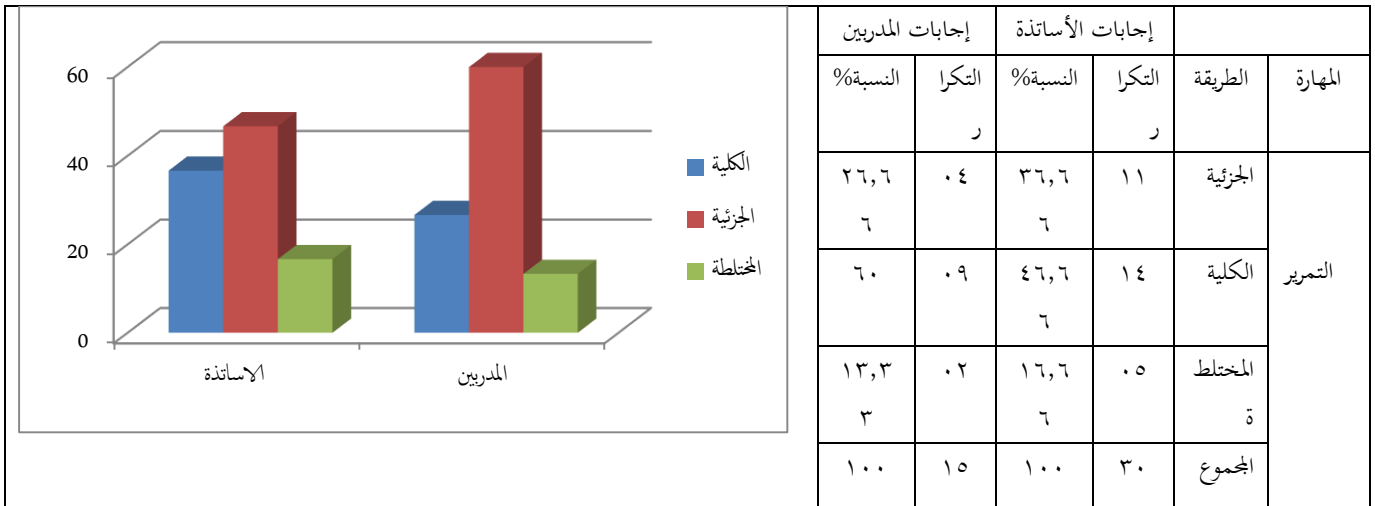


العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المهارة</th> <th rowspan="2">الطريقة</th> <th colspan="2">إجابات الأساتذة</th> <th colspan="2">إجابات المدرين</th> </tr> <tr> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">التصويب من السقوط</td> <td>الجزئية</td> <td>٥٠</td> <td>١٥</td> <td>٢٦,٦٦</td> <td>٠٤</td> </tr> <tr> <td>الكلية</td> <td>١٦,٦٦</td> <td>٠٥</td> <td>٦,٦٦</td> <td>٠١</td> </tr> <tr> <td>المختلطة</td> <td>٣٣,٣٣</td> <td>١٠</td> <td>٦٦,٦٦</td> <td>١٠</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td></td> <td>١٠٠</td> <td>٣٠</td> <td>١٠٠</td> <td>١٥</td> </tr> </tbody> </table>	المهارة	الطريقة	إجابات الأساتذة		إجابات المدرين		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار	التصويب من السقوط	الجزئية	٥٠	١٥	٢٦,٦٦	٠٤	الكلية	١٦,٦٦	٠٥	٦,٦٦	٠١	المختلطة	٣٣,٣٣	١٠	٦٦,٦٦	١٠	المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥
المهارة	الطريقة			إجابات الأساتذة		إجابات المدرين																											
		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار																												
التصويب من السقوط	الجزئية	٥٠	١٥	٢٦,٦٦	٠٤																												
	الكلية	١٦,٦٦	٠٥	٦,٦٦	٠١																												
	المختلطة	٣٣,٣٣	١٠	٦٦,٦٦	١٠																												
المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المهارة</th> <th rowspan="2">الطريقة</th> <th colspan="2">إجابات الأساتذة</th> <th colspan="2">إجابات المدرين</th> </tr> <tr> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">التمرير أثناء الجري</td> <td>الجزئية</td> <td>٣٠</td> <td>٠٩</td> <td>١٣,٣٣</td> <td>٠٢</td> </tr> <tr> <td>الكلية</td> <td>٤٠</td> <td>١٢</td> <td>٦٠</td> <td>٠٩</td> </tr> <tr> <td>المختلطة</td> <td>٣٠</td> <td>٠٩</td> <td>٢٦,٦٦</td> <td>٠٤</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td></td> <td>١٠٠</td> <td>٣٠</td> <td>١٠٠</td> <td>١٥</td> </tr> </tbody> </table>	المهارة	الطريقة	إجابات الأساتذة		إجابات المدرين		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار	التمرير أثناء الجري	الجزئية	٣٠	٠٩	١٣,٣٣	٠٢	الكلية	٤٠	١٢	٦٠	٠٩	المختلطة	٣٠	٠٩	٢٦,٦٦	٠٤	المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥
المهارة	الطريقة			إجابات الأساتذة		إجابات المدرين																											
		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار																												
التمرير أثناء الجري	الجزئية	٣٠	٠٩	١٣,٣٣	٠٢																												
	الكلية	٤٠	١٢	٦٠	٠٩																												
	المختلطة	٣٠	٠٩	٢٦,٦٦	٠٤																												
المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">المهارة</th> <th rowspan="2">الطريقة</th> <th colspan="2">إجابات الأساتذة</th> <th colspan="2">إجابات المدرين</th> </tr> <tr> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> <th>النسبة%</th> <th>التكرار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">التمرير من الوثب</td> <td>الجزئية</td> <td>٤٣,٣٣</td> <td>١٣</td> <td>٣٣,٣٣</td> <td>٠٥</td> </tr> <tr> <td>الكلية</td> <td>٢٣,٣٣</td> <td>٠٧</td> <td>١٣,٣٣</td> <td>٠٢</td> </tr> <tr> <td>المختلطة</td> <td>٣٣,٣٣</td> <td>١٠</td> <td>٥٣,٣٣</td> <td>٠٨</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td></td> <td>١٠٠</td> <td>٣٠</td> <td>١٠٠</td> <td>١٥</td> </tr> </tbody> </table>	المهارة	الطريقة	إجابات الأساتذة		إجابات المدرين		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار	التمرير من الوثب	الجزئية	٤٣,٣٣	١٣	٣٣,٣٣	٠٥	الكلية	٢٣,٣٣	٠٧	١٣,٣٣	٠٢	المختلطة	٣٣,٣٣	١٠	٥٣,٣٣	٠٨	المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥
المهارة	الطريقة			إجابات الأساتذة		إجابات المدرين																											
		النسبة%	التكرار	النسبة%	التكرار																												
التمرير من الوثب	الجزئية	٤٣,٣٣	١٣	٣٣,٣٣	٠٥																												
	الكلية	٢٣,٣٣	٠٧	١٣,٣٣	٠٢																												
	المختلطة	٣٣,٣٣	١٠	٥٣,٣٣	٠٨																												
المجموع		١٠٠	٣٠	١٠٠	١٥																												



١٧-٠٣: عرض وتحليل النتائج الخاصة بمهارات رياضة كرة السلة:



العلاقة بين أسلوب الاستعراض (الجزئي . الكلي) و التعلم الحركي للمهارات المعقدة والبسيطة في الرياضة الجماعية

	٣٣,٣	٠٥	٢٦,٦	٠٨	الكلية	التمرير أثناء الجزري	
	٣		٦		المختلطة		
	٥٣,٣	٠٨	٣٣,٣	١٠	الجزئية		
	٣		٣		المختلطة	المختلط	
	١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠		المجموع	
	إجابات المدربين		إجابات الأساتذة		المهارة	التصوي ب بالقفز	
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			الطريقة
		ر		ر			
	٢٦,٦	٠٤	٣٦,٦	١١			الجزئية
	٦		٦				الكلية
٧٣,٣	١١	٤٣,٣	١٣	المختلط			
٣		٣		المختلط			
٠٠	٠٠	٢٠	٠٦	المختلط			
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع			
	إجابات المدربين		إجابات الأساتذة		المهارة	التصويبة السلمية	
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			الطريقة
		ر		ر			
	٨٠	١٢	٤٠	١٢			الجزئية
	٦,٦٦	٠١	٢٣,٣	٠٧			الكلية
١٣,٣	٠٢	٣٦,٦	١١	المختلط			
٣		٦		المختلط			
١٠٠	١٥	١٠٠	٣٠	المجموع			

١٧ : أهم نتائج الدراسة التطبيقية للفرضية لجزئية الثانية

. مهارة الإرسال من الحركة:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

المختلطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية

بنسبة ٦٠ %.

. مهارة التمرير من أعلى:

١٧-٤-١ : الطريقة الأمثل لتعليم كل مهارة عند الأساتذة

والمدرين في كرة الطائرة:

. مهارة الإرسال من الثبات:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الكلية بنسبة ٥٣,٣٣ % . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه

المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٦٠ %.

- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٤٠ %.
- . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- . مهارة التمرير من الحركة:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٤٠ %.
- . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- . مهارة السحق:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٤٣,٣٣ %.
- . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- . مهارة الصد:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٥٠ %.
- . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- خلاصة: أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالا عند الأساتذة والمدربين في تعليم مهارات الكرة الطائرة هو أسلوب الاستعراض الجزئي.
- ١٧-٤-٢: الطريقة الأمثل لتعليم كل مهارة عند الأساتذة والمدربين في كرة اليد
- . مهارة التنطيط:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٤٦,٦٦ %.
- . يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٧٣,٣٣ %.
- . مهارة التصويب:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- . مهارة التصويب بالسقوط:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٥٠ %.
- . مهارة التمرير أثناء الجري:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة المختلطة بنسبة ٦٦,٦٦ %.
- . مهارة التمرير من الوثب:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية بنسبة ٤٣,٣٣ %.
- . مهارة التصويب الخلفي:
- . يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة المختلطة بنسبة ٤٠ %.
- خلاصة: أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالا عند الأساتذة والمدربين في تعليم مهارات كرة اليد هو أسلوب الاستعراض الكلي.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

١٧-٤-٣: الطريقة الأمثل لتعليم كل مهارة عند الأساتذة

المختلطة بنسبة ٨٦,٦٦ %

والمدربين في كرة السلة:

مهارة التمرير:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الكلية بنسبة ٤٦,٦٦ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية

بنسبة ٦٠ %.

مهارة المحاورة:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الجزئية بنسبة ٦٠ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية

بنسبة ٥٣,٣٣ %.

مهارة التمرير أثناء الجري:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الجزئية بنسبة ٤٠ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

المختلطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

مهارة التصويب بالثبات:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الكلية بنسبة ٤٣,٣٣ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الكلية

بنسبة ٧٣,٣٣ %.

مهارة التصويب بالقفز:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

الجزئية بنسبة ٤٠ %.

. يعتمد أغلب المدربين أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة الجزئية

بنسبة ٨٠ %.

مهارة التصويب السلمية:

. يعتمد أغلب الأساتذة أثناء تعليم هذه المهارة على الطريقة

المختلطة بنسبة ٥٣,٣٣ %.

خلاصة: أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالاً عند الأساتذة والمدربين في تعليم مهارات كرة السلة هو أسلوب الاستعراض الجزئي.

## ١٨ : مقارنة النتائج بالفرضيات:

من خلال تحليلنا لنتائج هذه الدراسة عن طريق عرض وتحليل نتائج استبياني الأساتذة والمدربين ، ومن خلاصتي المحورين ، خرجنا بنتيجة عامة خاصة بالدراسة الميدانية التي قمنا بها والتي أكدت لنا صحة ما افترضناه:

أولاً: لقد تحققت صحة الفرضية الجزئية الأولى المقترحة والتي كانت صياغتها بالشكل التالي:

❖ - يختلف أسلوب الاستعراض أثناء تعليم نفس المهارات الحركية بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين. حيث صغنا عدداً من الأسئلة التي من شأنها أن تكشف لنا عن الطريقة المتبعة في تعليم نفس المهارات الحركية عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين ، حيث أن معظم إجابات أفراد العينة كانت توحى بأن الطريقة المتبعة في تعليم المهارة الحركية تختلف حسب اختلاف درجة تعقيد المهارة بين الأساتذة والمدربين ... ومنه نستطيع أن نقول أن أسلوب الاستعراض أثناء تعليم المهارات الأساسية في رياضات الكرة الطائرة، كرة اليد ، وكرة السلة يختلف بين الأساتذة والمدربين مما يدل على صحة الفرضية الأولى.

ثانياً: لقد تحققت صحة الفرضية الجزئية الثانية المقترحة والتي كانت صياغتها بالشكل التالي:

❖ - لا تختلف درجة تصنيف بساطة و تعقيد نفس المهارة بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين. حيث صغنا عدداً من الأسئلة التي من شأنها أن تكشف لنا عن نوع ودرجة تصنيف نفس المهارات الحركية عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين ، حيث أن معظم إجابات أفراد العينة كانت توحى بأن درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارة لا تختلف بين أساتذة التربية البدنية والمدربين ... ومنه نستطيع أن نقول أن أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين لا يختلفون في درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات ، وهذا ما يدل على صحة الفرضية الثانية.

خلال إثبات صحة الفرضيتين الجزئيتين الأولى والثانية كما سبق ، نستطيع أن نقول أن الفرضية العامة قد أثبتت صحتها ، والتي كانت نصها على الشكل التالي:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التعلم بأسلوب الاستعراض الجزئي وأسلوب الاستعراض الكلي في تعليم مهارات كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة.

## ١٩ : الاستنتاج العام وخلاصة الدراسة:

كان هدف هذه الدراسة معرفة أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالاً أثناء تعليم المهارات الأساسية في رياضات الكرة الطائرة ، كرة اليد و كرة السلة وكذلك معرفة درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات عند أساتذة التربية البدنية والمدربين وقد كشفت لنا هذه الدراسة بصفة عامة على النتائج التالية:

- ١) - أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالاً أثناء تعليم المهارات الأساسية في رياضة الكرة الطائرة عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين هو أسلوب الاستعراض الجزئي.
- ٢) - لا تختلف درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات في رياضة الكرة الطائرة بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين.
- ٣) - أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالاً أثناء تعليم المهارات الأساسية في رياضة كرة اليد عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين هو أسلوب الاستعراض الكلي.
- ٤) - لا تختلف درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات في رياضة كرة اليد بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين.
- ٥) - أسلوب الاستعراض الأكثر استعمالاً أثناء تعليم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة عند أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين هو أسلوب الاستعراض الجزئي.
- ٦) - لا تختلف درجة تصنيف بساطة وتعقيد نفس المهارات في رياضة كرة السلة بين أساتذة التربية البدنية والرياضية والمدربين.

## ٢١ : قائمة المصادر و المراجع

- ١ : عباس أحمد صالح السامرائي ، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، بغداد ، ١٩٩١ ، ص٣٨.
- ٢ معجم مصطلحات التربية والتعليم الرياضي ، كنوز المعرفة ، عمان الأردن ، ط١ ، ٢٠٠٥ ، ص١٠١.
- ٣ أمين الخولي ، الرياضة والمجتمع ، المجلس الوطني الثقافي للأدب والفنون ، الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٩٦ ، ص٢٣
- ٤ : حسن عبد القادر محمد ، معجم علم النفس والتحليل ، دار النهضة العربية والنشر ، بيروت ، ص٤٠٨.
- ٥ مفتي إبراهيم حماد ، التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة ، دار الفكر العربي ، ط٢ ، ١٩٩٦.
- ٦ بن علي عبد النور بن يوسف علي فؤاد ، اثر التعلم بالطريقتين الجزئية والكلية على رمي الجلة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاط البدني والرياضي نظام LMD.
- ٧ : بن قناب الحاج ، عمري الطيب ، الطرق التعليمية المستعملة في درس التربية البدنية والرياضية بثانويات مستغام ، مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية ، جامعة مستغام ، ١٩٩١.